

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ФИЛОСОФИЯ**

направления 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,  
направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Цели освоения дисциплины** является осмысление перспектив развития современного мира на основе усвоение теоретического опыта человечества в познании и преобразовании объективной действительности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата**

**Б1.О.02 относится к обязательной части Б1.**

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Для успешного освоения философии студент должен иметь базовую подготовку по социальному-гуманитарному блоку дисциплин программы общеобразовательной средней школы.

**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Изучение философии способствует умелому применению общенаучных методов, выработке научного стиля мышления, творческому поиску и критическому отношению в процессе усвоения дисциплин как социальному-гуманитарного блока, так и дисциплин профессиональной подготовки.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**

**Философия**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• особенности социальной организации общества, специфику менталитета, атмосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;</li><li>• особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);</li><li>• основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные);</li><li>• преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;</li><li>• сохраняя национальную идентичность,</li></ul>

			<p>избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью преодолевать стереотипы;</li> <li>• творческим отношением к процессу коммуникации;</li> <li>• способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).</li> </ul>
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства</p> <p>ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства</p> <p>ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода</p>	<p><b>Знать:</b> основы теории и истории искусства</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода</p>

**4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единиц).**

**5. Разработчик:** к.ф.н., доцент Гогоберидзе Ф. Ю.